

Missa Brevis

transposed down a tone
original clefs: G2, C2, C3, F3

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(c. 1524-1594)

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - - - - -

Ky - rie e - lei - - - - son, - - - - Ky -

Ky - - - - rie e - lei - - - -

Ky - - - - rie e - lei - - - -

6

rie e - lei - - - - son,

ri - e e - lei - - - - son, Ky - rie e -

Ky - - - - rie e - lei - - - -

- - - - son, Ky - - - - rie e -

11

Ky - - - - rie e - lei -

- lei - - - - son, Ky - rie e -

son, e - lei - - - - son,

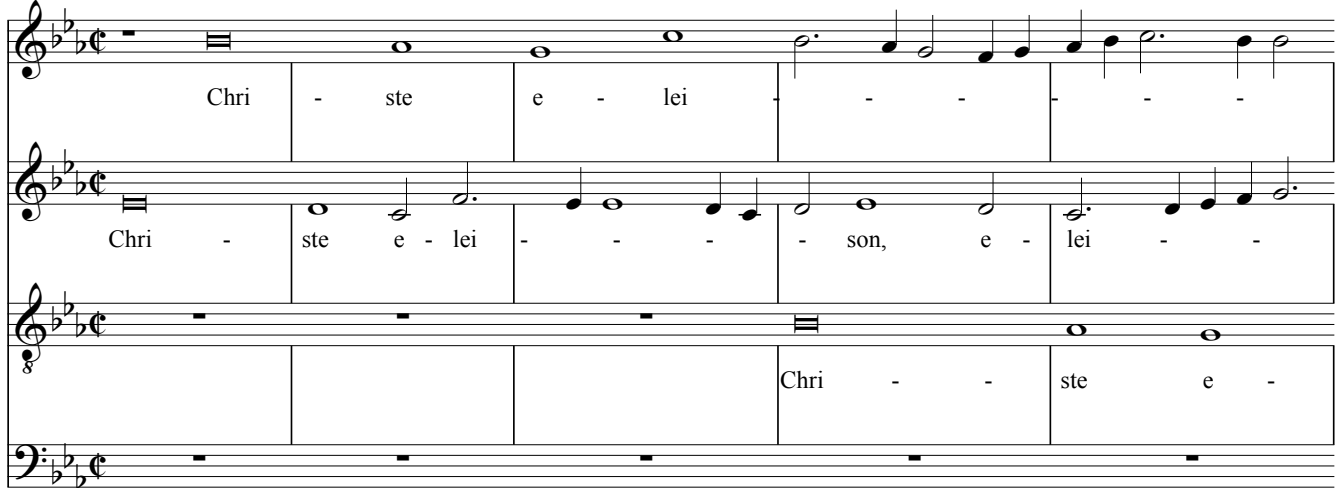
lei - - - - son, Ky - rie e -

15



Four-part vocal setting in B-flat major, 4/4 time. Measures 15-19. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son. lei - son, Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son. lei - son, e - lei - son.

20



Four-part vocal setting in B-flat major, 4/4 time. Measures 20-24. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son, e - lei - Chri - ste e -

25



Four-part vocal setting in B-flat major, 4/4 time. Measures 25-29. The lyrics are: son, Chri - ste e - lei - son, Chri - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

33.

38

Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

43

lei - - - son, Ky - rie e - - -

- - - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

rie e - lei - - - son, Ky -

Ky - rie e - lei - son,

47

lei - - - son, Ky -

rie e - lei - - - son, Ky - rie

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

51

rie e - lei - - - son, e - lei - - -

e - lei - - - son, e - lei - - - son,

- - - son, Ky - rie e - lei - - -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - -

55

son. Ky - rie e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

6

da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

11

mus te. Pro - pter Gra - ti - as a - gi - mus ti -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

15

Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
-bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
-bi. Do - mi - ne De - us

19

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -
Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -
De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -
Rex cae - le - stis,

23

tens. Je - - -

tens. Je -

tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

27

su Chri - - ste. Do - mi - ne De -

- - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A -

Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,

su Chri - - ste.

31

us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris.

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

36

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

41

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

46

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

50

Mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo -

des ad dex - te - ram Pa - tris.

54

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

58

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

63

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, In

67

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - -

71

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

74

tris. A - - - men.

A - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

6

ter - - - - rae, et in -

li - et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

Vi - si - bi - li - um o - - - mni - um, et

Vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

11

vi - si - bi - - - li - um. Et in

vi - si - bi - li - um. Et in

in - vi - - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi -

16

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i

Fi - li - um De - - i u -

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i

num Je - sum Chri - - - stum.

20

u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, an -

- ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Et ex Pa - tre na - tum, an - te

25

- te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

tum, an - te o - mni - a sae - cu - la.

o - mni - a sae - cu - la.

29

o, De - um ve - rum de De - o ve -

o, De - um ve - rum de De - o ve -

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

34

ro. Per

ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

ro. Per quem o - mni

39

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

a fa - cta sunt. Qui

43

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

47

lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

tem de - scen - dit de cae - lis.

de - scen - dit de cae - lis.

dit de cae - lis.

52

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

57

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Et ho - mo fa -

61

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

67

pas - sus, et se - pul - tus

pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to.

Pon - ti - o Pi - la - to.

71

est. Et re - sur-re - xit.

Et a - scen -

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu -

re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

76

Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- ras.

- ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

80

ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

- - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

84

glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

a, iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

glo - ri - a, iu - di - ca - re: cu -

88

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- ius re - gni non e - rit fi - nis. Et

93

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

Et vi - vi -

in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi -

98

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

- fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

103

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et con - glo - ri - fi -

cum Pa - tre si - mul a - do - ra - tur:

108

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

113

tas. Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

tas. Et a - spo - sto - li - cam Ec - cle - si -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam. Con -

118

am. In re - mis - si - o - nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

122

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

127

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

131

- tu - ri sae - cu - li. A -

sae - - - cu - li. A - - - men, a -

- - - cu - li. A - - -

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men, a -

135

Four-part vocal setting in B-flat major. Measures 135-138. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the phrase "men, a" in a staggered fashion. The Soprano part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Alto part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Tenor part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Bass part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The lyrics are "men, a" repeated four times.

139

Four-part vocal setting in B-flat major. Measures 139-141. The vocal parts continue the phrase "men, a". The Soprano part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Alto part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Tenor part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Bass part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The lyrics are "men, a" repeated three times.

142

Four-part vocal setting in B-flat major. Measures 142-144. The vocal parts conclude the phrase "men, a". The Soprano part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Alto part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Tenor part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The Bass part begins with a half rest, followed by a dotted half note. The lyrics are "men, a" repeated three times.

Sanctus

San - ctus, San - - - - -

San - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

6

- - - - - ctus, San - - - - -

- ctus, San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - -

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - -

11

- ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

- - - - - ctus, San - ctus, San -

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

15

- *ctus* Do - mi - nus De - us Sa -
 - - - *ctus* Do - mi - nus
 - - - *ctus*
 - - - *ctus* Do - mi - nus De - us Sa -

19

- - - ba - oth. Ple - ni
 De - us Sa - - - ba - oth, Sa - ba -
 - - - Do - mi - nus De - us Sa -
 - - - ba - oth, Sa - - -

23

sunt cae - li, et ter -
 - oth. Ple - ni sunt cae - li, et
 - - - ba - oth, Sa - ba - oth.
 - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

27

ra glo - ri - a tu - - -
 - ter - - - ra glo - ri - a tu - - -
 8 Ple - ni sunt cae - li, et ter - ra glo -
 li, et ter - - - ra glo - ri - a

31

- - - a, glo - ri - a tu - - -
 - a, glo - ri - a tu - - - a,
 8 ri - a tu - - - - - - -
 tu - a, glo - ri - a tu - - - - - -

35

- - - a, glo -
 glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -
 8 - a, glo - ri - a tu - - -
 - a, glo - ri - a tu - - - - - -

39

ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

cel - sis,

a. Ho - san - na in ex - cel -

a. Ho - san - na

43

cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Cantus
Be - ne - di - ctus qui ve -

Altus
Be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor
Be - ne - di - ctus qui ve -

6

nit, *qui* ve

Be ne di ctus qui ve

10

nit, be ne

nit, qui ve

nit, qui ve

14

di ctus qui ve nit

nit, qui ve

nit, qui ve nit in

18

in no mi ne Do mi

nit in no mi ne

no mi ne Do mi

22

ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

26

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne, Do - mi - ni -

30

ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni -

34

Do - mi - ni. Do - mi - ni. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

39

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

45

na in ex - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

48

cel - sis. ex - cel - sis. ex - cel - sis.

Agnus Dei 1

29

First system of the musical score, measures 1-6. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - - - gnus De - - - i, De -

Second system of the musical score, measures 7-10. The lyrics are: - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - A - - - gnus De -

Third system of the musical score, measures 11-14. The lyrics are: i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De -

16

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
 De - i, qui - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

21

qui tol - lis pec - ca - ta mun - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25

di, qui tol - lis pec - ca - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta

29

— ta mun - - - di: mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re -

ca - - - ta mun - - di, mun - - - di:

33

no - - - bis, mi - se - re -

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -

37

re no - - - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - -

bis, mi - se - re -

bis, mi - se - re - re no - - -

41

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

44

bis. no - bis. bis.
 bis. no - bis. bis.

Agnus Dei II

Cantus I (Canon ad unisonum) 8
 A - gnus De - i, A - gnus
 Cantus II (Resolutio)
 A - gnus De - i, A - gnus

6

De - i,

- i, A - - - gnus De - i,

A - - - gnus De - i, A - - - gnus

A - - - gnus

10

A - - - gnus De - - - -

A - - - gnus De -

De - i, A - gnus De - i, A - gnus

- - - i, A - gnus De - - -

De - - - - - i, A - gnus De -

14

i, qui tol -
 i,
 De - i, A - gnus De - i,
 i, A - gnus De -
 i, A - gnus De -

19

lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 i, qui tol -

23

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

27

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

31

di: do - na no - bis pa -

ta mun - di: di: do - na no - bis pa -

di, mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35

cem, do - na no - bis pa - - - do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

- di, pec - ca - ta mun - di:

39

do - na
cem,
no - bis pa -
cem,
cem,
do - na
no - bis,
pa -
cem, do - na
no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem,

43

no - bis pa -
cem,
do - na
no - bis pa -
do - na
no - bis pa - cem,
do - na
cem,
do - na
no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na

47

do - na no - bis pa - - - - -

- - - - - cem, do - na

no - - - - - bis pa - - - - - cem, do -

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

51

- - - - - cem, do - na no - - - - -

no - bis pa - - - - - - - - - - -

na no - bis, do - na no - bis, do -

do - na no - bis pa - - - - -

pa - - - - - cem, do - na

54

bis *pa* *- - - - -* *cem.*

cem,

na *no - bis* *pa - - - - -* *cem.*

cem.

no - - - bis *pa - - - - -* *cem.*